

A2^r

AMPLISSIMO VI=
RO, NOBILITATE GENE-
RIS, DOCTRINA, ET VIRTVTIBVS, INSI=
gni, D. Eraſmo Neufetter, cognomento Sturmer,
fori Iudicarij per Ducatum Franciæ Orientalis
Præſidi primario, &c. Domino & patro-
no suo fide ſumma
colendo,
IOHANNES POSTHIVS GERMERS=
hemius S.
Lingua uelut gustu uario, ſic mens quo-
que noſtra (ces,
In ſtudijs certas gaudet habere ui-
Nec iuuat aßidue libros tractare fe-
ueros,
Barthole ſiue tuos, ſiue Galene tuos,
Sed libet ad dulces etiam defcendere luſus,
Atq animum doctis exhilarare iocis:
Sic ego Pæoniæ quamuis ſim deditus arti,
Et Medicos ueluti numina fancta colam,
Attamen interdum longo mihi tempore cultos

A 2

A2^v

Ad Vates redeo, Pieridumq; chorū.
Dumq; alij nugis transmittere tempora gaudent,
Atq; diem multo continuare mero,
Ipse animum oblecto ueteres relegendo Poetas,
Argutæq; simul fila mouendo lyræ.
Lotichio ueluti sub præceptore solebam,
Adiuga Parnaßi qui mihi fecit iter.
Fidus & excultis flores monstrauit in hortis,
Unde forent capiti ferta legenda meo.
Et pede quo tenerum possem deducere carmen,
Quoq; meam cupidus fonte leuare fitim.
Principue legere, & mirari fæpe iubebat
Et decus, & numeros, blande Tibulle, tuos.
Quemq; cupidinibus non ullis antè subactum
Cœpit luminibus Cynthia prima suis.
Quiq; genas tergit rofeas dum Lesbia mœrens,
Exequias molli pafferis ore canit.
Et te, cuius opus fyluæ cum pinguibus agri,
Longaq; Troiani bella fuere Ducis.
Tum quæ Flaminius, quæ Bembus, & Actius,
& quæ

lmpa=

A3^r

Imparibus cecinit Naso poeta modis.
Et quod opus misero domini de funere raptum
Mutatas formas, & noua membra refert:
Cuius ego summas ludendo in pauca redigi
Carmina, Teutonicis explicuiq; sonis.
Sunt quibus appositæ præstantes arte figuræ,
Quæ rudibus docti carminis inftar erunt.
Hunc uenerande tibi dono Sturmere libellum,
Et ne despicias munera parua rogo.
Magna quide (fateor) quin omnia maxima iure
Debeo pro meritis, officijsq; tibi:
Verùm quando nihil melius bona fata dederunt,
Et pater, Aonias qui regit unus aquas,
Hæc precor ut faltem mea sit tam grata uoluntas,
Tutelam studij fuscipiasq; mei:
Dum te digna magus quonda, magis aptaq; doctis
Auribus effingam, magne patronे, tuis.
Virtutesq; tuas greuiori carmine dicam,
Et ueteri clarum nobilitate genus.
Ut generi ingenuas studiose iunxeris artes,
Et Muſas quanto ſemper amore colas.

A

3

A3^v

Utq bis ad Romæ sis mœnia celsa profectus,
Sæpe graues æftus, læpe ferendo niues,
Ut facer uno olim te legerit ore Senatus
Ad magnum primi ludicis officium,
Quæ tua dexteritas in eo, quām deniq magnis
Sollicitudinibus munera tanta geras,
Exhaustosq pia grauiter pro pace labores,
Incœpit quoties arma mouere furor.
Hæc & plura meis, superet modo uita, libellis
Et præfens ætas, atq futura leget.
Te Deus interea lætis fucceßibus ornet,
Et tuus ad cœli culmina furgat honor,
Incolumisq diu uita cum laude fruaris,
Ut te posteritas femper in ore ferat.
Francofurti ad Mœenum.
Auno, 1 5 6 3. Kalend.
Martij.
Vorred

A4^r

Vorred in den Ouidium.
ES haben viel gelehren sich
Befliessen fehr/ auff das füglich
Sie möchten eynbilden der jugend
Güte Exempel/ künft vnd tugend/
Vnd hat sie für güt angefehen
Das es durch Fabeln folt geschehen/
3ü welchen on das luft vnd freud
Die jugent hat/ vnd ift bereit
Die 3ü lehrnen mit gantzem fleiß/
Dardurch sie denn mag werden weiß/
Wann sie nun kompt 3ü jren tagen/
Vnd hört von ſchand vnd vnrecht ſagen/
Von tugent vnd Gerechtigkeit/
So kan sie darauff ein beſcheid/
Vnd fügliche Exempel geben /
Wie man fol wol vnd 3üchtig leben/
Vnd ſich auch ſelbs darnach regiern/
Daß ſie ſich nit bald laß verführn.
SOlch Fabeln hat Ouidius
Sehr herrlich mit Carminibus
Beschriben/ vnd auffs beſt geziert/
Auch offt darneben eyngeführht
Hiftorias vnd ware Gſchicht /
Jedoch dermaffen 3ügericht
Auff Poetis̄che weiß/ auff daß
Dem Läſer ſie gefalln deſt baß.
DAnn es dem Menſchen angeborn/
Daß er allweg thut außerkorn/
Was neuw/ was frembd/ was ſeltzam ift /
Vnd wunderbarlich 3ügeruft/

A4^v

Deßgleichen auch die Maler lich
Befleissen/ daß sie gantz artlich
Die zier vnd wolftandt exprimiern/
Damit sie mögen erlustiern/
Vnd lang auff halten alle die
Solches gemähl anschauwen je.
SO vil nun diß werck thüt belangen/
Hat es der Poet angefangen/
Von der erschaffung aller ding/
Jedoch diefelbig zügering/
Vnd nit gar durchauß Gottes wort
Gemeß/ nach disem fert er fort/
Vnd schreibt wie erftlich alles fey
One arbeit gewachsen frey/
Da hab der Mensch in eytel freuden
Gelebt/ vnd lich nitdürffen kleiden.
Moyſes auch lchier auff solche weiß
Beschreiben thüt das Paradeiß.
Nach dem nun zü derſelben zeyt
Je erger worden leyn die Leut/
Da fey erft kommen in die Welt
Arbeit/ not/ jammer/ hitz/ vnd kelt/
Vnd erwachsen von tag zü tag
Neidt/ hader/ zanck/ krieg/ vnd todſchlag
All Laſter zü genommen fehr/
Kein Gottsfurcht ley geweſen mehr.
Dje Rifen han durch jre ſterck
Auff einen hauffen Stein vnd Berg
Züſammen überal getragen/
Vnd wolten Jouem felbs verjagen/
Auß feim reich/ da tödt lie der ſchlag
Vom Himmel all auff einen tag.
Der Thurn gebauwt in Babylon
Solt auch biß an deß Himmels Thron
Reichen/

A5^r

Reichen/ sie müßten lassen nach/
 Als jnen Gott verkehrt die Sprach.
 DEr Poet schreibt auch wie der regen
 Sampt dem Meer/ von der lünden wegen/
 Erleufft zu mal Menschen vnd Thier /
 Da hab kein Berg geholffen für:
 Doch fey allein Deucalion
 Mit seinem Weib kommen darvon/
 Jn eim bedeckten Schifflein klein.
 Solchs kompt schier alles übereyn
 Mit heylger Schrifft / vnd warem grundt/
 Wie es dann jederman ift kundt.
 Lvcaonis verenderung
 Jft ein recht abcontrafeyung
 Eins Tyrannen / der wüt vnd raubt /
 Vnd meint es fey jm als erlaubt/
 Hat sein lust an todtschlag vnd blüt /
 Gleich wie ein Wolff im Walde thüt.
 PHaeton wirdt auch fürgefertelt
 Zum exemplel der jungen Welt/
 Das keiner sich soll großer lachen
 Anmaffen/ das man fein thü lachen/
 Wann er solchs nit vollbringen kan/
 Fürnemlich aber geht das an/
 Die vnerfahrnen jungen Herrn/
 Welche das Regiment begern/
 Eh sie den handel recht verfiehn
 Vnd wissen nicht mit vmbzugehn/
 Bringen also die Vnderthon
 Jn großen schaden/ spott vnd hon/
 Darzu sich selbs in gfehrlichkeit/
 Vnd jre freund in hertzen leidt.
 JCarus reimbt sich auch hieher/
 Der feines Vatters treuwe lehr

Av

A5^v

Veracht/ vnd überſicht die ſchantz/
Fleuget 3̄ nah der Sonnen glantz/
Das wachß 3̄ergeht vnd leſſet nach/
Bald werden jm die flügel ſchwach /
Vnd kunden jn nicht tragen mehr/
Da reuwt jn fein mûthwillen fehr/
Felt gehlingen/ gleich wie ein Stein/
Hierunder in das Meer hineyn/
Ertrinckt allda gantz jämmерlich.
Wer weiß iſt/ der laß warnen ſich /
Flieg nit 3̄ hoch/ er felt ſonft gern/
Fürnemlich bey den groſſen Herrn/
Er flieg auch dennoch nicht 3̄ nider/
Auff daß jn nit veracht ein jeder/
Vnd woll an jm ein Narren hon/
Mit vil arbeit vnd wenig lohn/
Die mittel ſtraß iſt ongefaehr/
Daruff begib dich eld verhar.
NArciffus ſich ſelbs lieb gewan/
Als er im Waffer ſchauwet an
Sein Ichön holdſelige geſtalt/
Vnd ward 3̄ einer Blumen bald.
Deßgleichen man nit wenig findet/
Die jnen ſelbs/ recht wie ein Kindt/
Gefallen auß der maſſen wol/
Vnd werden alſo blindt vnd tholl/
Daß ſie vor men jederman
Verachten/ vnd für Thoren han/
Doch hat kein bſtand eigener ruhm/
Sonder vergeht gleich wie ein Blum /
Alſo verſchwindt ein folcher gauch /
Gleich wie ein ſchatten oder rauch.
NJobe war ein ftoltzes Weib/
Mechtig an güt / vnd Ichön von Leib/
 hett

A6^r

hett schône Kinder/ drumb lie sich
Auch mit Latona selbs verglich/
Wolt das man jr Gôttliche ehr
Erzeygt/ wie andern Göttern mehr/
Gar bald ward sie gefrafft darumb/
Jr Kinder kamen alle vmb /
Sie ward in einen Stein verkehrt:
Hoffart vnd Stoltz bringt solchen wehrt.
Etyer wie offt auß lieb vnd freud
Erwachß groß not vnd hertzenleyd /
Wann man der Eltern 3orn nicht acht/
Vnd geht auff bulschafft bey der nacht/
Lehrn Pyramus vnd Thißbe fein /
Die jämmerlich vmbkommen feyn/
An eim morgen man sie beyd fand
Erstochen mit jr eignen hand.
WElche vnþucht vnd füllerey
Geluß / die leben wie die Seuw,
Wenn sie sich wol gefülltet hon/
So thûn sie gern im kot vmbgon/
Vnd waltzen sich drinn hin vnd her/
Biß sie widerumb werden lär/
Derwegen schreibt auch der Poet
Wie die Circe verwandlen thet
Vlyssis gesellschafft all in Schwein /
So vil 3ü jr kamen hineyn.
WAs aber vor vnraht drauß kum̄/
Wenn man vom Wein wirt voll vnd thum̄/
Jft auch hierinn mit schônen worten
Beschriben an etlichen orten/
Sonderlich da die Centauri
Auff der Hochzeyt Pyrithoi
Mit den Lapithis fahen an
Ein kampff/ der kostet manchen Mann.

A6^v

AVff das nun folchs auch würd bekannt/
Dem gmeinen Mann im Teutschen Land/
Malern vnd Goltfchmidt 3üvorauß/
Auch Bildthauwern / vnd wer darauß
Etwas 3ü feinem nutz möcht lehrn/
hat Sigmund Feyerabent 3ü ehrn /
Dise Figurn 3ü wegen bracht /
Welche Vergilius gemacht/
(Weil er noch lebt) Solis genannt/
Der durch sein künft ift weit bekannt.
Die sind von mir in Reymenweiß
Erklert worden mit allem fleiß/
So vil kürtzlich hat kunnen gschehen/
Doch wo etwas wer übersehen/
Wirt mirs ein jeder han für güt/
Der auch in folchem ein prob thüt.
Johan. Posthius von Germerßheim.
CAROLVS HVGELIVS.
Effigies rerum pictura coloribus aptis
Exprimit, & uiuum donat habere decus:
Sed uarios hominum mores diuina Poelis,
Atq; animi tectas carmine pingit opes.
Altera quantum oculos, tantum mouet altera mentem,
Hæc loquitur, nutu fed tamen illa docet.
Recte igitur, Posthi, cognatas colligis artes,
Qui nobis studio iungis utranq; tuo.
INDEX.

A7^r

INDEX FABVLARVM.

AChelous.	100. 107	Arethusa.	66
Achillis arma.	150	Argus.	17. 19
Actæon.	40. 42	Ariadne.	94
Adonis	127. 128. 131	Atalanta in leænam.	130
Aeneæ pietas in parentem.	159	Athamas.	53. 54
Aeneæ naues in Nymphas.	68	Atlas in montem.	56
Aeneas in Deum.	169	Aureum uellus.	73
Aeacus rex.	85	B.	
Aefacus in mergum.	144	Bacchus.	42. 44. 45
Aefculapius.	176. 177	Battus in lapidem.	32
Aetas aurea.	3	Baucis.	101. 102
Aetas argentea.	4	Bellum Troianum.	146
Aetas ahenea & ferrea.	5	Byblis.	113. 114
Ajax in gladium sponte incum-bit.	152	Boreas Orithyan rapit.	76
Alcyone.	141. 143	C.	
Alpheus.	66	Cadmus.	37. 38. 55
Amathusij in tauros.	123	Cœnis puella in uirum.	148
Anaxarete in lapidem.	171	Calisto.	25. 26
Andromede.	57	Caunus.	113
Apollo Pythona interficit.	12	Cephalus.	85. 88. 89. 90
Aper Calydonius.	97	Centauri.	149
Appulus in oleastrum.	167	Cerberus.	83
Arcas.	26	Ceres.	65
		Ceycis naufragium.	140

A7^v

INDEX.

Chaos.	1	Furiæ.	
Cippus.	175	G.	
Cygnus in auem.	145	Ganymedes.	121
Cyparissus.	120	Gigantomachia.	6
Coronis in cornice.	29	H.	
Coronis alia à Phœbo interfecta.		Hecuba.	153. 156
Concilium Deorum.	30	Helicon.	61
Creatio hominis.	7	Heliades.	23
D.	2	Hercules.	107. 108. 109. 110
Daphne à Phœbo amata.	13	Herfe.	33
Daphne in laurum.	14	Herfilia.	173
Dædalus.	95. 96	Hippomenes.	129. 130
Deianira.	107	Hippolytus.	174
Deucalion.	10	Hycinthus.	122
Diluuum.	9	Homines ex lapidibus.	11
Dryope.	112	Homines ex formicis.	87
E.		I.	
Erichthonius.	28	Iafon.	77. 78
Eriñichthon.	103. 104. 105. 106	Icarus.	95
Europa.	36	Ino.	54
Eurydice.	117. 118	Inuidia.	34. 35
F.		lö à loue amata.	15
Formicæ in homines.	87	lö in uaccam.	18
		Iphigenia.	145
		Iphis	

A8^r

INDEX.

Iphis in puerum.	116	Niobe.	68
Iris.	141. 142. 173	Niūus rex.	91. 92
Iūis Dea.	115. 116	O.	
Itis à matre cæfus.	75	Ocyrhoe Centauri filia.	31
Iulij Cæfaris anima in Cometā.		Orithyia.	76
Iuno.	16. 52	(178) Orpheus à Bacchis discerpi=	
L.		tur.	132
Lapitharum & Centaurorum		P.	
convivium.	149	Pallas.	61
Latona.	69	Pandion.	72
Leucothoē.	50	Pegasus.	56. 58
Lycaon in lupum.	8	Pelias.	82
Lupus in lapidem.	139	Pentheus.	46
M.		Perfeus.	56. 57. 58
Marrias excoriates.	70	Phaêtton.	20. 21. 22
Mars cū Venere deprehēsus.	49	Phœbi querela de filio inter=	
Medusa.	58	empto.	24
Medea.	77. 79. 80. 83	Philemon.	101. 102
Meleager.	97. 98. 99	Philomela.	72. 73. 74
Memnon.	158	Pigmalionis eburnea cōiux.	124
Midas.	134. 135	Picus in auem.	166
Myrrha.	125. 126. 127	Pyramus.	47. 48
N.		Pyreneus.	62
Narcissus.	43	Python serpens.	12
Nautæ in Delphinis.	45	Pyrithoi nuptiæ.	149

A8^v

INDEX.

Pluto.	63	Somni domus.	142
Polydorus.	154. 156	Superbia punita.	68. 138
Polymelstor.	154. 157	Syrynx in arundinem.	18
Pomona.	170	T.	
Procris.	89. 90	Tereus.	71
Progne.	71. 74. 75	Thetis.	137
Prorpinæ raptus.	64	Theſeus.	94
R.		Thiſbe.	47. 48
Romulus in Deum.	172	Triptolemus.	67
Ruftici in ranas.	69	Troia condita.	136
S.		V.	
Salmacis fons.	51	Venus cum Marte deprehen=	
Scylla Niſi.	91. 92. 93	fa.	49
Scylla in monſtrum.	163	Venus Adonim amat.	128
Semele.	42	Vertumnus.	170
		Vlyßis focij in ſues.	165

FINIS.

a3^r

GERMANIA
DIVO MAXIMI=
LIANO AVSTRO II. ROM.
BOHEMIAEQVE REGI, ETC. DE
honore nouo gratulatur,
Autore
IOHANNE POSTHIO GER=
mershemio.
OCeani tandem felicibus exit ab undis
illa dies uotis fæpe petita meis,
Qua fatus augusto Regum de ftemmate ueuit
MAXIMVS in nostros AEMILIA=
NVS agros,
Et patrij (quod sit faustum) succeſſor honoris,
Regali accepit ſceptra gerenda manu,
Hīc ubi confpicitur ualidis Francfurdia muris
Ad liquidas Mœni prætereuntis aquas.
Gratulor, applaudoq; tuis, Rex maxime, cœptis,
Gratulor, & fauftas infuper addo preces,
Omnipotens ut te, ſimul & tua facta gubernet,
Qui mare, qui terras, qui regit altra Deus.

a3^v

Is tibi iam regni moderandas tradit habenas,
Tutelam populi tradit & ipse lui.
Quem petit, atq; diu miserandis cladibus urget,
Quæ furit in Geticis bellua dira iugis.
Turca ferox, nimiumq; potens opibusq;, uirisq;;
Bella gerit terra, bella geritq; mari:
Et trepidos patria fugans de fede colonos,
Innocuas rapido destruit igne domos,
Inq; potestate s i quos sibi Marte redigit,
Hos cruciat, diris & necat usq; modis.
Im pia uel uiuos Mahumetica facra probare,
Et summi cogit facra negare Dei.
Atq; suis rabidus meditatur subdere sceptris
Soluagus immenso quicquid in orbe uidet.
Inprimisq; meam fœdißimus ille fororem
Pannoniam ferro tempus in omne petit.
Quam s forte suo posset coniungere regno:
(Dij tamen hoc omen pondus habere uetent)
Inde uia facta scelerato milite sperat
Protinus attonitam me quoq; posse capi.
Ac qualis iam populos, nostras & uicerit urbes,
Et teneat Rheni littora tota mei,
Sic animo cædes ferus, & noua uulnera uerfat,
Cudit & in nostrum tela cruenta caput.
At tu, cui tantum diuina potentia munus,
Et magni titulos Regis habere dedit,

Tu

a4^r

Tu noſtris prohibe rapidos à finibus hostes,
Qui cupiunt Chrifti dilaniare gregem.
Eft tibi qui poſit committere prœlia miles,
Inq. pharetratos fortiter ire Getas.
Et mihi fuit uires armisq; affueta iuuentus,
Quæ tibi ſubſidium non leue ferre poteſt.
Nec dubitare decet, Chriftto duce, & aufpice Chriftto,
Terga dabunt hostes ſanguinolenta fugæ.
Victaq; ſubmittens truculentum Turcia uultum
Ante tuos ponet ſceptra ſuperba pedes.
Ipſe pererrabis, nullo prohibente, beata
Oppida, quæ late Turcia diues habet.
Et quoconq; rotis uenies uictricibus, iſto
Barbaries Muſis cedet abacta loco.
Queq; fuit longum Scythico ſubiecta latroni,
Artibus & caruit Græcia mœſta fuis,
Aonias, per te iam libera facta, forores
Sufcipiet, Chrifti ſufcipietq; fidem.
Tum Solymas arces monumentaq; ſancta ſepulchri
Inſiftens niueo uictor adibis equo.
Inde triumphato gaudens Oriente recurrēs,
Mirandus populis, cum populisq; patri.
Te qui tum reducem cano uenerabilis æuo
Excipiet, lataſ injicietq; manus.
Illi tu referes fera bella, grauesq; labores,
Et referes longæ mille pericla uiæ.

a4^v

Quosq; fauente Deo, felix superaueris hostes,
Quæq; tua fuerint mœnia capta manu.
Illa dies, Rex magne, tibi letißima quondam
Surget ab Eois confícienda uadis.
Tum simul à cunctis tua præstantiißima facta
Magnanimi gestis anteferentur aui,
Et patris, patruiq; tui, licet æmula uterq;
Gefferit antiquis prælia Cæsaribus.
Quæ si quis cupiat pleno describere uersu,
Iliadas longe uincet Homere tuas.
Sunt tamen hìstorijs totum uulgata per orbem,
Quæ poterunt nulli pòst abolere dies.
Felices homines, felicia fecula nostra.
Talibus à dominis quæ meruère regi,
Pectoribus quorum posuit Clementia fedem,
Qua maius superi nil habet aula louis.
Quæ nec supplicijs, fuſo neq; sanguine gaudet,
Atq; hominum generi turpe nocere putat.
Quæ ſubitos animi nata eſt componere motus,
Supplicibus ueniam datq; benigna reis.
A uictisq; manus, generoli more leonis,
Abſtinet, huic hoſtem perdomuisse fat est.
Vtq; pater natos ſolo terrore cohercet,
Iratus pleno dum iacit ore minas,
Haud fecus & prauos rigida Clementia uoce
Increpat, ut diſcant ſemper habere metum.

Huic

a5^r

Huic Afræa lroror, cœlo ſuperisq; relictis
Aſſidet, imperio nec minus ipſa fauet:
Vindice qua leges, & munera publica florent,
Dum bonus atq; malus præmia digna ferunt:
Quæ docet utilibus femper præponere iuftum,
Nec quenquam tacitis fallit iniqua dolis.
Quæ nec propter opes indignos auget honore,
Nec ſinit ut lateat, qui caret are, bonus.
Sed facit ut magni doctas ad Apollinis artes
Contendant ſtudio diues, inopsq; pari:
Cum uideant, quod nec iam furgat inertia diues,
Nec iaceat uirtus obruta pauperie.
Ergò tot eximios uates, tot clara uirorum
Ingenia hæc ætas fert, feret, atq; tulit.
Carminibusq; nouis reſonant ſacraria Phœbi,
Dum rerum dominos plurima turba canit.
Vixq; nouas Helicon in ferta recentia lauros
Sufficit, irriguis ſit licet uber aquis.
Pierides Sophiæ cultis operantur in hortis,
Et iuuenum gregibus pulchra uireta colunt,
Qualia uix unquam lunt uila prioribus annis,
Dum fuerat mundi Roma ſuperba caput.
Ex illis redeunt uincti ſua tempora fertis,
Præmia quæ docti pectoris effe folent.
Iure quibus cedant Arabum, Crœſiq; talenta,
Quicquid & in lætis congerit Indus agris:

a5^v

Quicquid & e rubri maris æquore nauita portat,
Committens dubijs feq; ratemq; Notis.
Nam pereunt gemme, pereunt sublimia Regum
Tecta, perit uulcus mobile quicquid amat.
Frangit & absunit ualidißima quæq; uetus,as,
Hæc ferrum, filices, hæc adamanta terit.
Sed uiuunt æterna nouem monumenta fororum,
Villa nec his ætas, fata nec ulla nocent.
Quis ueteres Thebas, quis diruta Pergama noſſet,
Aut caſus Ithaci, Penelopesq; fidem?
Omnia ni memori feruaffent carmine Muſæ,
Illiū ut poſſent temporis acta legi.
Muſarum ſtudijs florentibus, omnia florent,
His ſine & in tenebris ſacra, profana iacent.
Ipſa ego ſum certe uerißima teſtis, alumnos
Cum ueteres tacita mente reuoluo meos.
Hei mihi, quale genus, quæ pectora, quam ferus illis
Alpectus, rigidi qui ſonus oris erat.
Non aliquæ ſtabant firmatæ legibus urbes,
Viuebatq; ſuo quilibet arbitrio.
Res uulgaris erat, rapto libi quærere uictum,
Cædibus & madidas ſemper habere manus.
Nullus erat, mentis qui dona beata colebat,
Qui cuperet cœlum ſcandere, nullus erat.
Vulgus adorabat magno pro numine terram,
Hæc quia præcipuas ſufficiebat opes.

Ergò

a6^r

Ergò quòd impietas a nōstris exulat oris,
Quod uerum colimus mente animoq; Deum,
Mitibus acceptum studijs referamus oportet,
Per quæ Relligio purior usq; nitet.
Hæc tibi si curæ eft, aut si tua pectora tangit,
Non minor Aonij sit quoq; cura gregis.
Sed facis, & teneris fecisti semper ab annis,
Et facies donec uita ſuperſtes erit.
Non igitur nobis fueras hac parte monendus,
Cum tua ad hoc ipsum ſponte feraris opus.
Sed tamen & remos adhibent, & lintea nautæ,
Sponte licet prono flumine puppis eat.
Seffor & affueuit calcaria ſubdere, quamuis
Acriter in iuſſo tramite currat equus.
Quod ſupereſt, iam nunc feliciter opto reuifas
Auſpicijs dudum debita regna tuis,
Et fauſto multis abeuntibus ordine luſtris
Inuicta teneas tradita fceptra manu.
Aſpiciasq; tuos diademata ferre nepotes,
Magnanimi patris cum tibi cedet onus.
Et benè pacato magno prius orbe, uocatus
Regis ad æterni regna quietus eas.
Illic percipies ſolidiſima gaudia, claros
Inter honorata fede receptus auos.
Interea feu bella frement, feu tempora sancta
Pacis erunt, nōtri ſit tibi cura precor.

a6^v

Ipsa ego, te propter, durißima quæq; ſubibo,
Seu fuerint terra, ſiue ferenda mari.
IOHANNJS POSTHII GER;
Epigrammata.
De Principum concordia.
Sæpe Duces inter diſcordia triftis oborta eſt,
Tractandum Imperij nomine ſi quid erat.
At nunc tantus amor, reuerentia mutua tanta eſt.
Quanta prius nullo tempore uifa fuit.
Scilicet hos magno ſumunt à Cæſare mores,
Qui facit ut toto regnet in orbe quies.
Electores.
Quod patriæ felix noſtre ſit, & utile cunctis,
Nec minus & uitæ, Maxmiliane, tuæ,
Vnanimis uotis tibi iam communibus omnes
Romani Imperij regia lceptra damus.
Tu titulis iſtis, & tanto nomine dignum
Poſtmodò ſic etiam te, uelut antè, geras.
Et cum patre diu reſidens ad culmina rerum
Aſpicias regnis cuncta fauere tuis.
Religio.
Mille premant quamuis tua pectora, Rex pie, curæ,
Prima tamen noſtri ſit tibi cura precor.

Muſæ.

a7^r

Mufæ.

Ex Helicone facra lauri de fronde coronam
Hanc ferimus capiti, Maxmiliane, tuo,
Quam roſa, quam uiolæ, quam ros maris additus ornat,
Et dulci quicquid pafcit odore animum.

Hanc tibi donamus, tu nos, Rex magne, uiciſſim
Vt prius affuetō ſemper amore colas.

Ad aquilam.

Quid uolucrum regina alis plauentibus auras
Concutis, & lætos fundis ab ore ſonos?
Nunquid honoratus mouet hæc tibi gaudia rector.
Qui gerit Imperij iam noua fceptra noui?

Sic habet, hinc plauſus ueniuunt populiq;; tuiq;;

Fulget & in toto purior orbe dies.

Ignes nocturni.

Luciferis emensus equis ſpacia ardua mundi
Occulit Hesperio Phæbus in amne caput.
Exoritur medijs Mœni nouus ignis in undis,
Et tenebras late luce nitente fugat.
Hac ſimul è flamma, ualidisq; è mœnibus urbis,
Turribus e᷑q; altis fulmina crebra tonant.
Scilicet iſta tuo, Rex ſumme, parantur honori,
Vt ſint lætitiae publica ſigna nouæ.
Nec ſolum terras, fed & aurea ſidera pulſant,
Audit & hæc magni regia celſa louis.

a7^v

DE GERMANIA IOHANNIS
POSTHII POETAE, EPIGRAMMA IOHAN-
nis Martini Huberi, Basiliensis.
Dum tibi Cæfareos cuncti gratantur honores,
Rex maior proavis, Maxmiliane, tuis,
Innumeris; ferunt populi preciosa remoti,
Sed longe Domino dona minora tuo,
Teutonis ora, cui nihil est par, nilq; secundum,
Ex Helicone refert carmina docta facro,
Grata quibus lætæ testatur eaudia mentis,
Quod sicut imperij tradita fœptra tibi:
Optat ut à Scythico feliciter hoste triumphes,
Cum patre Fernando sis patriæq; pater.
Quiq; tibi augusto nunc filius ore Rodulphus
Surgit, is Aufriacam tollat in astra domum,
Palladis ingenuas & complectaris ut artes,
Quæ sine nunc omni prorsus honore iacent.
Scilicet his superos meritis aquabis, & altum
Nomen ab annoſa posteritate fires.
Tempus opes carpit, cunctos aboletq; triumphos:
Sed nihil in uatum carmina iuris habet.
Personat imparibus tua qui præconia plectris
Posthuius, heroa postmodo uoce canet.
FINIS.